

Moderne Welt

Tourneen, Konzerte, Veranstaltungen AG

Kornbergstraße 44, 70176 Stuttgart

Public Relations: Raphaela Ciblis / Telefon: 0711-95474-75

e-mail: r.ciblis@modernewelt.de

Presseinformation

MARIANNE FAITHFULL

Es gibt nur wenige Künstler, die es schaffen, eine derartige Nähe und Intimität zu schaffen, wie Marianne Faithfull. Vielleicht liegt ihr Geheimnis darin, dass sie nur darüber singt und schreibt, was sie selbst bewegt, und was sie selbst erlebt hat. Diese Authentizität ist spürbar – auf ihren Alben und ganz deutlich auf ihren live Konzerten.

Während viele Künstler sich bereits zu Beginn ihrer Karriere festlegen erlaubt sich Marianne Faithfull, sich immer weiter zu entwickeln, mit jedem Album zeigt sie neue Facetten von sich und ihrer Stimme.

In ihrer 1994 veröffentlichten Autobiografie erinnert Marianne Faithfull daran, wie alles begann: wie sie auf einer Party in London 1964 vom Manager der Rolling Stones, Andrew Loog Oldham, entdeckt wurde und wenige Monate später als 17-Jährige ihr Debut als Musikerin präsentierte: „As Tears Go By“ – der erste Song, den Mick Jagger und Keith Richard gemeinsam schrieben. Im August 1964 kam dieser Hit in die UK Top Ten.

„As Tears Go By“ - geschrieben von Mick Jagger und Keith Richards - war die erste von vier Hit Singles - Marianne Faithfull hatte auch zwei Alben in den Top 20 und machte parallel Karriere als Schauspielerin. Doch Ende der Sechziger beherrschte einzig ihr Privatleben – ihr Lebensstil und die Beziehung mit Mick Jagger – die Schlagzeilen.

Marianne Faithfull zog sich zurück und erschien erst 1979 dafür aber vehement wieder auf der Bildfläche mit ihrem grandiosen Album „Broken English“ mit Hits wie „Working Class Hero“. Die früher unschuldig klingende Stimme hatte sich gewandelt zu einem dunklen und rauen Instrument.

Marianne Faithfull schert sich nicht um die Gesetze des Musikbusiness, statt die vorzeigbaren Erfolge weidlich auszunutzen, geht sie eigene Wege, nimmt sich Auszeiten.

Doch es folgen auch weitere Alben wie „Dangerous Acquaintances“, „A Child`s Adventure“ und „Strange Weather“, sowie das von Kurt Weills Musik der zwanziger und dreißiger Jahre geprägte Album „20th Century Blues“. Die dramatische Stimmung dieser Zeit übt eine große Anziehungskraft auf Marianne Faithfull aus, so dass sie 1998 die von Kurt Weill und Berthold Brecht geschriebene Oper „Die sieben Todsünden“ aufnimmt, und die live Premiere des Albums „The Seven Deadly Sins“ 1998 bei den Salzburger Festspielen stattfindet. Dieses Album erreichte weltweit die oberen Regionen der Klassik-Charts.

Marianne Faithfull ist in viele Projekte involviert, schrieb Musik fürs Fernsehen, „Hang It To Your Heart“ zusammen mit Alex James von Blur, oder sang auf dem Metallica Hit „The Memory Remains“ mit.

Nach weiteren Alben wie „Vagabond Ways“ und „Kissing Time“ hat Marianne Faithfull im September 2004 das Album „Before The Poison“ präsentiert, auf dem PJ Harvey und Nick Cave als Co-Writer und Co-Produzenten mitgearbeitet haben, wenn auch nicht gemeinsam. Im selben Jahr kam sie auch auf die Bühne zurück in „The Black Rider“, einem Musical von Tom Waits und William Borroughs.

Marianne Faithfull über ihre Beziehung zu ihren Werken:

„Meine Platten sind kein typisches Stück Popmusik. Ich versteh` nicht viel von Musik und auch nicht von Lyrik. Ich kenn` nur das eine – und das bin ich. In jedem Album bin ich selbst drin – mein Leben, meine Gefühle. Und bevor ich eine neue Platte mache, müssen eben Dinge in meinem Leben passieren, über die ich schreiben kann.“

2007 glänzt Marianne Faithfull als Schauspielerin in dem Kinoerfolg "Irina Palm". Sie ist der Publikumsliebbling auf der Berlinale.

Ende 2008 erscheint das Album "EASY COME EASY GO 18 Songs For Music Lovers", welches nicht nur als CD, sondern in einer Special Edition auch auf Vinyl erschienen ist und begeisterte Kritiken erhält.

Im Januar 2011 kam ihr aktuelles Album „Horses and High Heels“ (Naive/Indigo) auf den Markt und unter diesem Titel „Horses and High Heels“ ist die Grand Dame der britischen Popmusik, Marianne Faithfull im Sommer in Deutschland live zu erleben:

13.07.2012 Berlin, Innenhof des Rathauses
14.07.2012 Leipzig, Gewandhaus

Tourneeveranstalter:

Moderne Welt Tourneen, Konzerte, Veranstaltungs AG

Tickethotline: 0711 / 95474-64 oder www.modernewelt.de