



© Alexandra Valenti

moe.

Die US Band **moe.** aus Buffalo zählt zu den Hauptvertretern der aktuellen Progressive Rock Szene und ist eine Jam Band mit Musikern von Weltformat. Der kreative Output des Quintetts erstreckt sich über einen langen Zeitraum: Seit 1992 hat die Band an die 24 Alben veröffentlicht. An Gitarre und Vocals glänzen **Al Schnier** und **Chuck Garvey**, **Rob Derhak** ist für Bass und ebenfalls Gesang verantwortlich, **Jim Loughlin** für Percussion und Vibes und **Vinnie Amico** komplettiert die Formation an den Drums. Sie sind mehrfach um die Welt getourt, waren Headliner auf vielen Festivals und haben die Bühne schon mit den Allman Brothers, Dave Matthews Band, The Who, Robert Plant, Gov't Mule oder Blues Traveler geteilt. Ihren Erfolg verdanken sie nicht allein der Energie und Vitalität ihrer Musik, sondern auch ihrer Fähigkeit, eine gute Show abzuliefern. Ihre Musik ist clever, melodisch, mit wilden Gitarrenriffs und komplexer Rhythmik, ihre Auftritte sind großartiges Entertainment und ziehen jeden in den Bann.

Von den bescheidenen Anfängen als lokale Kneipenband in Buffalo, NY, bis zum Headliner-Auftritt bei der Radio City Music Hall zu Silvester war der Weg lang und nur durch harte Arbeit, Durchhaltevermögen und Hingabe zu meistern. Die Kritik war zunehmend begeistert und die Musiker verstanden es, sowohl in heimischen Gefilden wie auch im Ausland eine große Fangemeinde hinter sich scharen. Die Anhänger werden von Jahr zu Jahr mehr und folgen der Band überall hin. Der *Rolling Stone* (US) zählt Chuck und Al zur Top 20 der „new guitar gods“ und das Können der beiden Gitarristen wurden ausgiebig in *Guitar World* und *Modern Guitar* gewürdigt. Auch die anderen Bandmitglieder wurden längst mit Features bedacht: Jim und Vinnie in *Drum!*, Rob in *Bass Player*. Die Synergie aller Musiker trägt zum Erfolg bei und ist mehr als nur die Summe der Qualitäten eines jeden einzelnen.

Für 2014 ist ein **neues Album** angekündigt – das zweite von **moe.** bei Sugar Hill Records. 2012 erschien dort das von der US-Kritik sehr geschätzte Album „What Happened To The LA LAs“, zwei Jahre zuvor gab es mit „Smash Hits Volume One“ bereits eine erste Bilanz ihres Schaffens mit überarbeiteten Versionen ihrer Klassiker. Der 2014er Tourplan der „legendary jam band“ (*Rolling Stone*) ist extensiv wie zuvor und führt um die ganze Welt. Neben kleinen intimen Clubs sind auch wieder Festivals dabei wie **Bonnaroo**, **All Good**, **High Sierra** in den Staaten, **Fuji Rock Festival** in Japan und **Burg Herzberg** in Deutschland. Außerdem sind sie Headliner auf ihren eigenen Festivals **Summer Camp**, **Snoe.down** und **moe.down**.

moe.

presented by *Eclipsed, Gitarre & Bass und Rocktimes.de*

26.03.2014 DE-**Hamburg**, Fabrik
28.03.2014 DE-**Berlin**, Quasimodo
29.03.2014 DE-**Plauen**, Malzhaus
30.03.2014 DE-**München**, Backstage
31.03.2014 AT-**Salzburg**, Rockhouse
04.04.2014 DE-**Winterbach**, Lehenbachhalle
05.04.2014 DE-**Lorsch**, Kulturhaus Rex
06.04.2014 DE-**Bonn**, Harmonie
31.07.2014 DE-Breitenbach, **Burg Herzberg Festival**
01.08.2014 DE-Breitenbach, **Burg Herzberg Festival**
02.08.2014 DE-Breitenbach, **Burg Herzberg Festival**

03.08.2014 DE-Breitenbach, **Burg Herzberg Festival**

LINE-UP:

Al Schnier – guitar & vocals
Chuck Garvey – guitar & vocals
Rob Derhak – bass & vocals
Jim Loughlin – percussion & vibes
Vinnie Amico – drums

WEBSITE: www.moe.org
BOOKING: www.maximumbooking.com
PRESSE: www.musicmatters.de

